

# Stift Lilienfeld: „ELIAS“ – Prophetie in romantischem Klangschwall

19.11.2023 | [Konzert/Liederabende](#)



## Stift Lilienfeld: „ELIAS“ – Prophetie in romantischem Klangschwall (18.11.2023)

Felix Mendelssohn Bartholdys Oratorium „Elias“, 1846 in Birmingham uraufgeführt, zählt mit seinen 42 Nummern zu den gewaltigsten Chorwerken der romantischen Musik. Die Geschichte des Propheten Elias: Mag anno dazumal interessanter, weitaus spannender gewesen sein. Die Musik, der Chorgesang: Klingt mächtig, dabei immer ansprechend melodisch, immer gesanglich überflutend, fasziniert in seiner harmonischen Dichte. Nur mehr selten ist dieses gewaltige, von hingebungsvoll christlichem Gedankengut geprägte Werk in den heimischen Konzertsälen zu hören.

In Stift Lilienfeld, in dessen Dormitorium, haben die etablierte Mödlinger Singakademie (Leitung: **Antal Barnás**) und das **KünstlerOrchester Wien/Lilienfeld** Mendelssohn Bartholdys Klangschwall in altherwürdiger Ambiente stimmig zum Schwingen gebracht. Dirigent **Werner Hackl** hat Chor, Orchester und die von **Florian Pejrimovsky** in der Titelpartie mit klarem Bass angeführten weiteren sieben Gesangsolisten mit großer Umsicht wie mit zügiger Musizierfreude koordiniert und der schwärmerischen Historie Seele eingehaucht. Allerdings, heutiges Geistesleben in Österreich: Kein Kulturgut mehr für die Jugend! Auch in Stift Lilienfeld hat sich nur ein überwiegend sehr reifes Publikum zu diesem überlangen Sangesfest eingefunden. Und dieses mit voller Zustimmung zu schätzen verstanden.

*Meinhard Rüdener*



Diese Seite drucken